2r

36

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١٤٤٩، متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٥ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	غناء بلدي ـ صبري منير وفرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدي
٣٠	٦	" على البيادر " حديث لمستمعي القرى بالعربية
٤٠	٦	حديث موسيقى بالانكليزية
٥٥	٦	عزف على الارغن ـ سلفاتور عرنيطا ـ (اذاعة من جمعية الشبان المسيحية في القدس)
٢٥	٧	منولوجات انتقادية فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٤٠	٧	" آراء جديدة " حديث للاستاذ صبحي طاهر الدجاني
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية والاعلان عن الحوادث البارزة في برنامج الاسبوع بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩ (تقريبا)	حفلة غنائية ـ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقه ـ ليه تجافيني
٤٥	٩	برنامج اوروبي (سيمفوني) ـ (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٦ ايلول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطاره
١٥	٦	عزف على الربابه مع غناء ـ الياس انطون الشاعر تصحبه فرقة استوديو الاذاعة
٣٠	٦	بزق منفرد ـ محمد عبد الكريم تقاسيم لونفا زنجران
٤٥	٦	موسيقى اوروبية خفيفه
٠٥	٧	اغاني وموسيقى عربية (٪) (سامي الشوا (احمد عبد القادر (اسمهان
٢٥	٧	حفلة غنائية ـ عارف ابو السباع تصحبه فرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي موال دور ـ
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	" في سبيل التاج " رواية تمثيلية تقدمها فرقة الجوزي
٠٥	١٠	برنامج اوروبي موسيقي (٪)
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٧ ايلول ١٩٣٧ .

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٥	٦	حفلة غنائية — حمدي المصري وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي دور — ليه يا قلبي
٤٥	٦	اغاني انكليزية قديمه (٪)
٢٠	٧	" شؤون العالم " — حديث بالانكليزية (نقلا عن محطة الاذاعة البريطانية)
٣٥	٧	حديث زراعي بالعربية — " اختيار الارض الصالحة للحبوب "
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية — الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقه — مال القمر
٠٠	١٠	اغاني عربية (٪) (محمد صادق (الشيخ سيد الصفتي (داود قرا نوح
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٨ ايلول ١٩٣٧٠

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايده
١٥	٦	اغاني بلدية من احمد الفقش (٪)
٣٠	٦	" القرعة " قصة للاستاذ خليل بيدس
٤٥	٦	طراز المعيسة البريطانية (٧) " جامعة بريطانية " حديث بالانكليزية للاستاذ انور زكي نسيبه
٠٠	٧	فترة موسيقية (٪)
٠٥	٧	حديث احصائي بالانكليزية
١٥	٧	حفلة موسيقية صامته — فرقة مجموعه الاذاعة العربية تقاسيم بشرف حجاز كار — عثمان بك افراح القبه — متولي رقصة الاندلس — جميل عويس
٤٠	٧	" وضاح اليمن " الشاعر العاشق — حديث للاستاذ ابراهيم طوقان
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	برنامج موسيقى اوروبي (٪)
٠٠	١٠	حفلة غنائية — كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي دور — دموع الحب
٣٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٩ ايلول ١٩٣٧م

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايده
١٥	٦	ديالوجات واغاني عربية ـ من احمد شريف والسيدة حسن (٪)
٤٠	٦	فترة موسيقية (٪)
٤٥	٦	برنامج اوروبي موسيقي
١٥	٧	حفلة غنائية ـ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه موسيقية تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج ـ في ضياء القمر
٤٠	٧	" السعادة " حديث للاستاذ ربحي كمال
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حديث الاخبار التمثيلي بالانكليزية
٤٥	٩	موسيقى اوروبية (٪)
٠٠	١٠	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
١٥	١٠	بيانو منفرد ـ كميل شمبير (٪)
٣٠	١٠	ختام

الجمعة/

الجمعة في ١٠ ايلول ١٩٣٧ :

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	برنامج اوروبي موسيقي (٪)
١٥	٦	اغاني وموسيقى بلدية مصرية — محمد عطيه
٣٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٥٠	٦	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
٢٠	٧	اغاني وموسيقى عربية قديمه — رباعي عبد الكريم
٤٠	٧	حديث اخلاقي
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	موسيقى واغاني يونانية (٪)
٥٠	٩	أغاني وموسيقى تركية — احمد حافظ بك (٪)
٠٥	١٠	حفلة غنائية — الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موال منولوج — ليه الفؤاد
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ١١ ايلول ١٩٣٧.

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج اوروبي موسيقي (٪)
٦	٠٠	عود منفرد وغناء ـ يحيى السعودي مقدمه تقاسيم ليالي طقطوقه ـ ليه العذاب
٦	٢٠	فترة موسيقية (٪)
٦	٢٥	معزوفات شرقية متنوعة ـ توفيق سلامه وفرقته
٦	٤٥	برنامج اوروبي موسيقي (٪)
٧	٠٥	اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪)
٧	٣٥	" فطره الانسان " حديث للاستاذ محي الدين مكي
٧	٥٠	برنامج عبري
٨	٥٥	فترة موسيقية
٩	٠٠	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٩	٣٠	موسيقى اوروبية من الافلام
١٠	٠٠	موسيقى راقصة (٪)
١٠	٣٠	ختام

(٪) = اسطوانات

x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x

x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x

x=x=x=x=x=x=x=x

اح / نل